

## Příloha č.3 Učební plán a učební osnovy oboru Zdravotnický asistent (s polským vyučovacím jazykem)

### 1. Rozpracování obsahu RVP do ŠVP

Vzdělávací oblast	Minimální počet vyučovacích hodin RVP		Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin za studium ŠVP				
	týdenní	celkový		týdenní	celkový	Dělení hodina		Disp.hod.
Jazykové vzdělávání								
Polský jazyk	10	10	Polský jazyk	10	320	10	10	10
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	384	12/2	14	2
Cizí jazyk	10	320	Cizí jazyk I.	14	448	14/14	28	4
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Dějepis	4	128	4	4	2
			Občanská nauka	4	128	4	4	1
			Společenskovědní seminář – nepov.	2*	64	2*	2*	0
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	4	128	4	4	2
			Chemie	4	128	4	4	2
			Biologie a ekologie	3	96	3	3	3
Matematické vzdělávání	7	224	Matematika	8	256	8	8	1
			Matematický seminář – nepov.	2*	64	2*	2*	
Estetické vzdělávání	5	160	Estetická výchova	0	0	0	0	0
			Český jazyk + literatura					
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256	8/8	16	0
			První pomoc	2	64	2/2	4	2
Vzdělávání v IKT	4	128	Výpočetní technika	4	128	4/4	8	0
Ekonomické vzdělávání	2	64	Ekonomika	2	64	2	2	0
Základ pro poskytování ošetrovatelské péče	8	256	Somatologie	4	128	4/1	5	0
			Klinická propedeutika	3	96	3/1	4	0
			Ochrana veřejného zdraví	1	32	1	1	0
			Latinský jazyk	2	64	2/2	4	2
Ošetrovatelství a ošetrovatelská péče	44	1 408	ošetrovatelství	19	608	19/19	47	1
			Ošetřování nemocných	26	832	26/26	78	0
Sociální vztahy a dovednosti	5	160	Psychologie a komunikace	6	192	6/2	8	1
Disponibilní hodiny	21	672		0	0	0	0	35
<b>celkem</b>	<b>128</b>	<b>4096</b>		<b>140</b>	<b>4480</b>		<b>256</b>	
<b>v průměru týdně</b>		<b>32/TÝDNĚ</b>			<b>35/týdně</b>		<b>64</b>	

\* předmět matematický seminář a společenskovědní seminář - mají žáci s pol. jaz. jako nepovinný předmět, žák si volí vždy jeden, celkový počet tedy 2 hod. za studium.

## 2. Učební plán

Název školy	Střední zdravotnická škola, Karviná, příspěvková organizace
Adresa školy	Borovského 2315/1, Karviná - Mizerov
Název ŠVP	Praktická sestra (s polským vyučovacím jazykem)
Název oboru	Zdravotnický asistent
Kód oboru	53-41-M/01
Stupeň vzdělání	Úplné střední odborné vzdělání s maturitou (bez vyučení)
Délka studia	4 roky
Forma studia	denní forma vzdělávání
Platnost	od 1. 9. 2010
Způsob ukončení a certifikace	Maturitní zkouška, vysvědčení o maturitní zkoušce

### Denní studium

Kategorizace a názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin				
	v ročníku				celkem
	1.	2.	3.	4.	
<b>A. Povinné</b>					
Polský jazyk a literatura <sup>2)</sup>	3	3	2	2	10
Český jazyk a literatura*	3	3	<b>3 (1)</b>	3 (1)	<b>12(2)</b>
Cizí jazyk *	3 (3)	3 (3)	<b>4(4)</b>	<b>4(4)</b>	<b>14 (14)</b>
Latinský jazyk	2 (2)	-	-	-	<b>2(2)</b>
Občanská nauka* <sup>1)</sup>	1	1	1	1	<b>4</b>
Dějepis	2	1	1	-	<b>4</b>
Matematika* <sup>1)</sup>	3	2	2	1	<b>8</b>
Fyzika	2	2	-	-	<b>4</b>
Chemie	2	2	-	-	<b>4</b>
Biologie	2	1	-	-	<b>3</b>
Informační a komunikační technologie	2	2	-	-	<b>4</b>
Tělesná výchova	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	<b>8(8)</b>
Ekonomika	-	-	-	2	<b>2</b>
Ochrana veřejného zdraví	-	<b>1</b>	-	-	<b>1</b>
První pomoc	1(1)	1(1)	-	-	<b>2</b>
Psychologie a komunikace	-	2	2 (1)	<b>2(1)</b>	<b>6(2)</b>
Klinická propedeutika (+ pat.)	-	<b>3(1)</b>	-	-	<b>3(1)</b>
Somatologie	4(1)	-	-	-	<b>4(1)</b>
Ošetřovatelství <sup>2)</sup>	3/3/3	6/6/6	6/6	4/4	<b>19 (19)</b>
Ošetřování nemocných <sup>2)</sup>	-	-	12/12/12	14/14/14	<b>26 (26)</b>
<b>Počet hodin celkem</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>140</b>
<b>B. Nepovinné</b>					
Seminář společenskovedních předmětů			1	1	2
Seminář z matematiky			1	1	2
Další cizí jazyk	2	2	2	2	8
Seminář z psychologie	-	-	-	1	1

**Poznámky:**

1. Ve škole se vyučuje povinně jeden cizí jazyk – anglický, německý. Jde o cizí jazyk, který se žák učil na základní škole a v jehož studiu pokračuje na škole střední. Druhý cizí jazyk si žák může zvolit jako nepovinný předmět.
2. Pro dělení předmětů jsou v plánu použity následující symboly:
  - pokud není za počtem hodin lomítko nebo závorka s dalším údajem, třída se při vyučování nedělí
  - je-li za počtem hodin lomítko nebo závorka s dalším údajem, potom hodnota určuje počet dělených hodin
3. Předměty společné části maturitní zkoušky jsou označeny \*. Povinně volitelným předmětem společné části maturitní zkoušky je matematika nebo občanský základ.
4. Povinné předměty profilové části maturitní zkoušky jsou označeny \*\*.
5. Nepovinnými předměty jsou ve 4. ročníku semináře – matematický a společenskovední. O minimálním počtu žáků ve volitelném předmětu rozhoduje ředitel školy podle hlediska hospodárnosti a podle možností školy. Maximální počet žáků je omezen charakterem předmětu.
6. Odborná praxe v délce 4 týdnů je zařazena na konci 3. ročníku a je povinná. Žáci ji vykonávají v nemocnicích, se kterými má škola uzavřeny smlouvy.
7. Lyžařský výcvikový kurz je zařazen do 1. ročníku.
8. Sportovně turistický kurz je zařazen do 2. ročníku.
9. Minimální počet žáků v nepovinném předmětu (cizí jazyk, seminář z psychologie) je 12. Při menším počtu žáků nelze předmět do výuky zařadit.

### 3. Učební osnovy

#### Jazykové vzdělávání a komunikace

##### Polský jazyk a literatura

##### Obecný cíl předmětu

Předmět polský jazyk a literatura tvoří neoddělitelnou součást všeobecného vzdělávání a je základem rozvoje většiny klíčových dovedností a schopností. Výrazně ovlivňuje začleňování mladého člověka do společnosti a jeho další osobní a profesní život. Kultivuje jeho jazykový projev a přispívá k rozvoji jeho komunikačních dovedností a schopností. Základním cílem předmětu je vychovávat žáky ke kultivovanému projevu a podílet se na rozvoji duchovního života.

##### Charakteristika učiva a organizační vymezení předmětu

Předmět se skládá ze dvou oblastí, které se vzájemně doplňují a podporují. Jazykové vzdělávání (jazyk a komunikační výchova) rozvíjí komunikační kompetence a učí žáky užívat jazyka jako prostředku dorozumívání a myšlení. Literární výchova učí pracovat s uměleckým textem, zároveň prohlubuje znalosti jazykové a jazykový projev žáků. Je součástí estetického vzdělávání a zahrnuje širší pohled na kulturní dění. Hodinová dotace činí 10 hodin, předmět je vyučován především ve třídě. Jeho součástí je návštěva divadel, kulturních institucí (např. knihovna), výstav a exkurzí.

##### Výuka jazyka polského a literatury směřuje k tomu, aby žáci:

- prohlubovali vědomosti a dovednosti nabyté na základní škole
- rozvíjeli komunikační dovednosti
- seznamovali se s literárními díly (ukázkami), dovedli je interpretovat a začleňovat do literárně-historického kontextu
- zajímali se o kulturní dění a tradice svého národa

##### K naplňování kompetencí používáme tyto strategie:

- práce s různými zdroji informací, čtení s porozuměním a práce s textem
- rozhovor
- referáty, pracovní listy
- nácvik různých forem mluveného projevu v souladu se zásadami kultury projevu
- výklad
- exkurze a návštěvy kulturních zařízení

##### Při hodnocení klademe důraz na:

- ústní a písemný projev
- aktivní postoj k vyučovanému předmětu
- vycházíme z klasifikačního řádu

**1. ročník, 0 + 3 h týdně, povinný****STAROŽYTNOŚĆ**

výstupy	učivo
<p><b>provádí rozbor literární ukázky</b></p> <p><b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných textů, vyhledává na internetu vhodné informace</b></p> <p><b>čte s porozuměním, orientuje se v knihovně</b></p> <p><b>vypravuje zvolený biblický příběh a řecký mýtus</b></p> <p><b>dokládá inspiraci biblickým nebo mytologickým příběhem v díle moderního umělce</b></p> <p><b>vysvětluje význam frazeologických spojení známých z Bible a mýtů</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuka, literatura, kultura</li> <li>• Biblia- Stary i Nowy Testament</li> <li>• mitologia grecka i rzymska</li> <li>• teatr grecki</li> <li>• lekcja biblioteczna</li> </ul>
pokrytí průřezových témat <b>Občan v demokratické společnosti</b>	

**ŚREDNIOWIECZE**

výstupy	učivo
<p><b>provádí rozbor literární ukázky</b></p> <p><b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných textů, vyhledává na internetu vhodné informace</b></p> <p><b>vysvětluje základní pojmy spjaté se středověkou kulturou a literaturou</b></p> <p><b>rozpoznává alegorii v uměleckém díle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterystyka okresu średniowiecza</li> <li>• cechy literatury średniowiecza</li> <li>• epika rycerska, kroniki</li> <li>• Bogurodzica</li> <li>• obraz śmierci i ascezy</li> <li>• literatura świecka</li> </ul>
pokrytí průřezových témat <b>Občan v demokratické společnosti</b>	

**RENEZANS**

výstupy	učivo
<p><b>provádí rozbor literární ukázky</b></p> <p><b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných textů, vyhledává na internetu vhodné informace</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geneza epoki odrodzenia</li> <li>• odrodzenie w Polsce - sytuacja polityczna</li> <li>• Andrzej Frycz Modrzewski</li> <li>• Mikołaj Rej</li> </ul>

<b>informace</b> <b>charakterizuje literaturu období renesance a její význam v dějinách Polska</b> <b>dokládá inspiraci mytologickým námětem v díle renesančního umělce</b> <b>přizazuje konkrétní architektonické památky k renesančnímu stylu</b> <b>doceňuje základní hodnoty humanismu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jan Kochanowski - píesni, fraszki, treny</li> <li>• Szymon Szymonowic</li> </ul>
pokrytí průřezových témat <b>Občan v demokratické společnosti</b>	

**BAROK**

výstupy	učivo
<b>provádí rozbor literární ukázky</b> <b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných textů, vyhledává na internetu vhodné informace</b> <b>charakterizuje literaturu období baroka</b> <b>přizazuje konkrétní památky k baroknímu stylu</b> <b>rozpoznává základní rysy barokní literatury</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteristika baroku w Polsce</li> <li>• sarmatyzm</li> <li>• marinizm - Jan Andrzej Morsztyn</li> <li>• literatura ziemiańska - W.Potocki</li> <li>• pamiętnikarstwo - Jan Chryzostom Pasek</li> </ul>
pokrytí průřezových témat <b>Občan v demokratické společnosti</b>	

**OŚWIECENIE**

výstupy	učivo
<b>provádí rozbor literární ukázky</b> <b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných textů, vyhledává na internetu vhodné informace</b> <b>charakterizuje literaturu období osvícenství a jeho význam v dějinách Polska</b> <b>charakterizuje nové literární útvary</b> <b>orientuje se v periodizaci literatury a hledá souvislosti mezi určitými obdobími</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteristika okresu odrodzenia i sytuacja polityczna w Polsce</li> <li>• mecenat króla Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> <li>• Ignacy Krasicki -bajki, satyry</li> <li>• píesni hymniczne, Legiony Polskie we Włoszech</li> <li>• teatr w okresie oświecenia</li> <li>• sentymentalizm</li> </ul>
pokrytí průřezových témat	

**Občan v demokratické společnosti****ŚLĄSK CIESZYŃSKI**

výstupy	učivo
<p><b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných textů, vyhledává na internetu vhodné informace</b></p> <p><b>uvědomuje si vlastní kulturní, národní a osobní identitu, přistupuje s tolerancí k identitě druhých</b></p> <p><b>uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu</b></p> <p><b>podporuje hodnoty místní kultury a vytváří k nim pozitivní vztah</b></p> <p><b>čte regionální a polský tisk</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• historia</li> <li>• tradycje</li> <li>• kultura współczesna</li> <li>• wycieczka edukacyjna - Cieszyn</li> </ul>
<p>pokrytí průřezových témat  <b>Občan v demokratické společnosti</b>  <b>Člověk a životní prostředí</b></p>	

**CWICZENIA W MÓWIENIU I PISANIU**

výstupy	učivo
<p><b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných textů, vyhledává na internetu vhodné informace</b></p> <p><b>v písemných a ústních projevech formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle</b></p> <p><b>dodržuje jazykové a stylistické normy</b></p> <p><b>vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</b></p> <p><b>pracuje se slovníky a jinými jazykovými pomůckami</b></p> <p><b>napíše pozvánku, krátkou zprávu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notatka</li> <li>• list prywatny</li> <li>• opis</li> <li>• krótkie formy wypowiedzi</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• słowniki</li> <li>• 2 prace stylistyczne</li> </ul>

**NAUKA O JEZYKU**

výstupy	učivo
<p><b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných textů, vyhledává na internetu vhodné</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• języki słowiańskie</li> <li>• powstanie i rozwój języka polskiego</li> </ul>

<p><b>informace</b></p> <p><b>dodržuje jazykové a stylistické normy</b></p> <p><b>pracuje se slovníky a jinými jazykovými pomůckami</b></p> <p><b>chápe výhody cizích jazyků pro životní a pracovní uplatnění</b></p> <p><b>popisuje základní rysy polštiny a vysvětluje zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</b></p> <p><b>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu, složitější případy řeší s pomocí pomůcek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fleksja - zasady klasyfikacji wyrazów, odmiana</li> <li>• ćwiczenia ortograficzne</li> <li>• ćwiczenia frazeologiczne i poprawnościowe</li> </ul>
--	--

**2. ročník, 0 + 3 h týdně, povinný**

**ROMANTYZM**

výstupy	učivo
<p><b>při rozboru literárního díla textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</b></p> <p><b>hodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, i pro další generace;</b></p> <p><b>čte s porozuměním</b></p> <p><b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných časopisů</b></p> <p><b>charakterizuje literaturu období romantismu a jeho význam v dějinách Polska.</b></p> <p><b>vyjmenovává nejdůležitější díla polské literatury období romantismu</b></p> <p><b>při interpretaci textů romantiků a realistů uplatňuje znalost historických a společenských</b></p> <p><b>rozlišuje rozdíly mezi fikcí a realitou</b></p> <p><b>charakterizuje romantického hrdinu a romantické drama</b></p> <p><b>srovnává znaky romantismu a realismu</b></p> <p><b>definuje nové literární útvary</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tło historyczne epoki</li> <li>• Adam Mickiewicz – Oda do młodości, ballady, powieść poetycka, Sonety krymskie, Dziady, Pan Tadeusz, liryki</li> <li>• Juliusz Słowacki – liryki, Kordian</li> <li>• Zygmunt Krasiński</li> <li>• Cyprian Kamil Norwid – liryki</li> <li>• twórczość romantycznych poetów krajowych</li> <li>• komedie Aleksandra Fredry</li> <li>• powieściopisarstwo okresu romantyzmu</li> </ul>
<p>pokrytí průřezových témat</p> <p><b>Občan v demokratické společnosti</b></p>	

## Člověk a životní prostředí

### POZYTYZM

výstupy	učivo
<p><b>při rozboru literárního díla textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</b></p> <p><b>hodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, i pro další generace;</b></p> <p><b>čte s porozuměním</b></p> <p><b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných časopisů</b></p> <p><b>charakterizuje literaturu období pozitivismu a jeho význam v dějinách Polska</b></p> <p><b>popíše hlavní tendence vývoje společnosti, vyloží měnící se atmosféru ve společnosti koncem 19. stol.</b></p> <p><b>dokládá znalost probíraného díla z filmové verze, uvede rozdíly</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sytuacja historyczna w Polsce i założenia filozofii pozytywistycznej</li> <li>• program polskiego pozytywizmu</li> <li>• poezja okresu pozytywizmu Adam Asnyk, Maria Konopnicka</li> <li>• gatunki typowe dla pozytywizmu, nowela pozytywistyczna</li> <li>• literatura okryta płaszczem Konrada Wallenroda – Eliza Orzeszkowa</li> <li>• powieść historyczna – Henryk Sienkiewicz</li> <li>• twórczość Bolesława Prusa – publicystyka</li> </ul>
<p>pokrytí průřezových témat</p> <p><b>Občan v demokratické společnosti</b></p> <p><b>Člověk a svět práce</b></p>	

### CWICZENIA W MÓWIENIU I PISANIU

výstupy	učivo
<p><b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných časopisů</b></p> <p><b>rozpoznává funkční styl</b></p> <p><b>vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary, vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi</b></p> <p><b>používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie</b></p> <p><b>sestavuje základní projevy administrativního stylu</b></p> <p><b>přednáší krátký projev</b></p> <p><b>pracuje se slovníky a jinými jazykovými pomůckami</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opis przebiegu wykonanej pracy, opis fachowy</li> <li>• styl urzędowy – podanie, prośba, protokół</li> <li>• życiorys, list motywacyjny</li> <li>• charakterystyka</li> <li>• rozprawka</li> <li>• przemówienie okolicznościowe</li> <li>• 2 prace stylistyczne</li> </ul>

<p><b>vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary</b></p> <p><b>sestavuje základní projevy administrativního stylu</b></p> <p><b>ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi</b></p> <p><b>vhodně formuluje otázky a odpovědi</b></p>	
pokrytí průřezových témat <b>Informační a komunikační technologie</b>	

**NAUKA O JĘZYKU**

výstupy	učivo
<p><b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných časopisů</b></p> <p><b>odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby</b></p> <p><b>uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování</b></p> <p><b>pracuje se slovníky a jinými jazykovými pomůckami</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdanie pojedyncze, części zdania pojedynczego</li> <li>• zdanie złożone podrzędnie, rodzaje zdań podrzędnych</li> <li>• imiesłowowy równoważnik zdania</li> <li>• zdanie złożone współrzędnie, rodzaje zdań współrzędnych</li> <li>• ćwiczenia ortograficzne</li> <li>• ćwiczenia poprawnościowe</li> </ul>

3. ročník, 0 + 2 h týdně, povinný

**MŁODA POLSKA**

výstupy	učivo
<p><b>charakterizuje literaturu období Mladého Polska a její význam v dějinách Polska čte s porozuměním</b></p> <p><b>vyjmenovává nejdůležitější díla polské literatury období Młodej Polski</b></p> <p><b>provádí rozbor literárního díla</b></p> <p><b>dělá si poznámky a výpisky</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tło historyczne epoki</li> <li>• poezja okresu Młodej Polski – Kazimierz Przerwa Tetmajer, Jan Kasprówic, Leopold Staff</li> <li>• proza okresu Młodej Polski – Stefan Żeromski-opowiadania</li> <li>• Władysław Stanisław Remont – polski noblista – Chłopi</li> <li>• dramat okresu Młodej Polski – Gabriela Zapolska, Stanisław Wyspiański</li> <li>• kabaret</li> </ul>
pokrytí průřezových témat <b>Člověk a životní prostředí</b> <b>Občan v demokratické společnosti</b>	

**DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE**

výstupy	učivo
<b>charakterizuje literaturu období dwudziestolecia międzywojennego</b> <b>vyjmenovává nejdůležitější díla tohoto období</b> <b>popisuje prostředky básnického jazyka</b> <b>dokládá základní rysy probíraných básnických směrů</b> <b>samostatně interpretuje dílo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterystyka epoki, powstanie II Rzeczypospolitej</li> <li>• poezja – grupy poetyckie Skamander, Awangarda Krakowska, futuryzm</li> <li>• poezja rewolucyjna, klasycyzm, katastrofizm</li> <li>• proza – Stefan Zeromski „Przedwiośnie“</li> <li>• proza psychologiczna</li> <li>• nowe tendencje w prozie polskiej – Witold Gombrowicz, Brunon Schulz</li> <li>• dramat - informacja</li> </ul>
pokrytí průřezových témat <b>Občan v demokratické společnosti</b>	

**CWICZENIA W MÓWIENIU I PISANIU**

výstupy	učivo
<b>písemném projevu uplatňuje znalosti polského pravopisu</b> <b>pracuje se slovníky a jinými jazykovými pomůckami</b> <b>vyhledává dostupné informace</b> <b>odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby</b> <b>vhodně používá jazykové prostředky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• styl publicystyczny – charakterystyka</li> <li>• recenzja</li> <li>• felieton</li> <li>• odnajdywanie i poprawianie błędów własnych i cudzych</li> <li>• 2 prace stylistyczne</li> </ul>

**NAUKA O JEZYKU**

výstupy	učivo
<b>pracuje se slovníky a jinými jazykovými pomůckami</b> <b>odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby</b> <b>pracuje se slovníky</b> <b>vhodně používá jazykové prostředky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcje językowe</li> <li>• kultura języka</li> <li>• tendencje rozwojowe współczesnego języka polskiego</li> <li>• ćwiczenia ortograficzne</li> <li>• ćwiczenia frazeologiczne i poprawnościowe</li> </ul>

## 4. ročník, 0 + 2 h týdně, povinný

**LITERATURA WOJNY I OKUPACJI**

výstupy	učivo
<b>charakterizuje literaturu období wojny i okupacji</b> <b>hodnotí význam daného autora</b> <b>interpretuje vybrané básně</b> <b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných textů</b> <b>rozliší specifické prostředky uměleckého díla</b> <b>orientuje se přehled v tématu člověk a válka polské literatury</b> <b>interpretuje dílo s využitím historických znalostí</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ogólna charakterystyka epoki</li> <li>• poezja okresu kampanii wrześniowej</li> <li>• poezja walcząca</li> <li>• wyzwolenie</li> </ul>
pokrytí průřezových témat <b>Občan v demokratické společnosti</b>	

**LITERATURA POWOJENNA**

výstupy	učivo
<b>hodnotí význam daného autora</b> <b>interpretuje vybrané básně</b> <b>pořizuje zápisky a poznámky z odborných textů</b> <b>rozliší specifické prostředky uměleckého díla</b> <b>vystihne podstatné rysy základních period vývoje literatury</b> <b>interpretuje dílo s využitím historických znalostí</b> <b>orientuje se v kulturní nabídce regionu</b> <b>rozliší skutečnost od fikce</b> <b>účastní se diskuse o četbě a diváckých zážitcích</b>	- literatura w latach 1945-48 – ogólna charakterystyka epoki <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumenty zbrodni – literatura faktu, łagrowa Zofia Nałkowska</li> <li>• dra mat Leon Kruczkowski</li> <li>• literatura 1945-56 – realizm socjalistyczny</li> <li>• literatura po r.1956</li> <li>• turpizm</li> <li>• lingwizm</li> <li>• klasycyzm</li> <li>• Nowa Fala</li> <li>• poezja religijna</li> <li>• główne nurty w prozie polskiej</li> <li>• literatura stanu wojennego</li> <li>• nowe zjawiska w poezji i prozie</li> </ul>

pokrytí průřezových témat  
**Občan v demokratické společnosti**

**CWICZENIA WMÓWIENIU I PISANIU**

výstupy	učivo
<b>v písemném projevu uplatňuje znalosti polského pravopisu</b> <b>pracuje se slovníky a jinými jazykovými pomůckami</b> <b>rozumí obsah textu i jeho části</b> <b>argumentuje, zdůvodňuje svá stanoviska</b> <b>umí pracovat s textem</b> <b>používá klíčová slova při práci s textem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• styl artystyczny</li> <li>• język i kompozycja opowiadania beletrystycznego</li> <li>• 1 praca stylistyczna</li> </ul>

**NAUKA O JĘZYKU**

výstupy	učivo
<b>v písemném projevu uplatňuje znalosti polského pravopisu</b> <b>pracuje se slovníky a jinými jazykovými pomůckami</b> <b>rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialektologia</li> <li>• gwary środowiskowe, zawodowe</li> </ul>